

# Giedu dainelė

Lietuvių l. daina  
ar. A. Kulikauskas  
chorui pritaikė  
V. Miškinis  
ž. A. Baranausko

*J = 180*

Vaikų chorus arba solo

Moterų chorus

Vyrų chorus

Mišrus chorus

Piano

*II*

A *mp*

1.Gie - du dai - ne - lę,  
2.Ten miš-kai snau - dė,  
3. Ir la - bai bu - vo

unisonu *mp*

1.Gie - du dai - ne - lę,  
2.Ten miš-kai snau - dė,  
3. Ir la - bai bu - vo

unisonu *mp*

1.Gie - du dai - ne - lę,  
2.Ten miš-kai snau - dė,  
3. Ir la - bai bu - vo

unisonu *mp*

A

sa - vo gies - me - lę a - pie rū - pes - čius, var - ge - lius. Lie - tu - vos kraš - to, ne kaip iš raš - to, gie-du se-  
 ten meš-kas gau - dē kas-dien lie - tu - viai iš se - no. Ū - žė, braš - kė - jo me-džiai 'n vė - jo ten,kur lie-  
 pla - ti Lie - tu - va, daug a - na že - mių i - gi - jo. Žmo-nės lai - min - gi bu - vo tur - tin - gi, nie-kur ne-

sa - vo gies - me - lę a - pie rū - pes - čius, var - ge - lius. Lie - tu - vos kraš - to, ne kaip iš raš - to, gie-du se-  
 ten meš-kas gau - dē kas-dien lie - tu - viai iš se - no. Ū - žė, braš - kė - jo me-džiai 'n vė - jo ten,kur lie-  
 pla - ti Lie - tu - va, daug a - na že - mių i - gi - jo. Žmo-nės lai - min - gi bu - vo tur - tin - gi, nie-kur ne-

sa - vo gies - me - lę a - pie rū - pes - čius, var - ge - lius. Lie - tu - vos kraš - to, ne kaip iš raš - to, gie-du se-  
 ten meš-kas gau - dē kas-dien lie - tu - viai iš se - no. Ū - žė, braš - kė - jo me-džiai 'n vė - jo ten,kur lie-  
 pla - ti Lie - tu - va, daug a - na že - mių i - gi - jo. Žmo-nės lai - min - gi bu - vo tur - tin - gi, nie-kur ne-

sa - vo gies - me - lę a - pie rū - pes - čius, var - ge - lius. Lie - tu - vos kraš - to, ne kaip iš raš - to, gie-du se-  
 ten meš-kas gau - dē kas-dien lie - tu - viai iš se - no. Ū - žė, braš - kė - jo me-džiai 'n vė - jo ten,kur lie-  
 pla - ti Lie - tu - va, daug a - na že - mių i - gi - jo. Žmo-nės lai - min - gi bu - vo tur - tin - gi, nie-kur ne-

(piano part)

*mf***B**

nu - ju žo - de - lius. Kal - nai ant kal - - nū, o ant tū kal - - nū kal-nai ir  
 tu - viai gy - ve - no. Ant pi - lia - kal - - niū, ant smē - lia - kal - - niū a - žuo-lai  
 bu - vo ver - gi - ju. Kal - nai ant kal - - nū, o ant tū kal - - nū kal-nai ir  
 divisi *mf*

nu - ju žo - de - lius. Kal - nai ant kal - - nū, o ant tū kal - - nū kal-nai ir  
 tu - viai gy - ve - no. Ant pi - lia - kal - - niū, ant smē - lia - kal - - niū a - žuo-lai  
 bu - vo ver - gi - ju. Kal - nai ant kal - - nū, o ant tū kal - - nū kal-nai ir  
 divisi *mf*

nu - ju žo - de - lius. Kal - nai ant kal - - nū, o ant tū kal - - nū kal-nai ir  
 tu - viai gy - ve - no. Ant pi - lia - kal - - niū, ant smē - lia - kal - - niū a - žuo-lai  
 bu - vo ver - gi - ju. Kal - nai ant kal - - nū, o ant tū kal - - nū kal-nai ir  
 divisi *mf*

(piano part)

45

ma - ži kal - ne - liai, te - nai Lie - tu - va per am - žius bu - vo, kaip sa - ko mū - su  
 šven - ti ke - ro - jo, ir tie die - vai - čiai, ku - riuos že - mai - čiai, ku - riuos lie - tu - viai  
 ma - ži kal - ne - liai. Te - nai Lie - tu - va per am - žius bu - vo, kaip sa - ko mū - su  
  
 ma - ži kal - ne - liai, te - nai Lie - tu - va per am - žius bu - vo, kaip sa - ko mū - su  
 šven - ti ke - ro - jo, ir tie die - vai - čiai, ku - riuos že - mai - čiai, ku - riuos lie - tu - viai  
 ma - ži kal - ne - liai. Te - nai Lie - tu - va per am - žius bu - vo, **kaip sa - ko mū - su**  
  
 ma - ži kal - ne - liai, te - nai Lie - tu - va per am - žius bu - vo, kaip sa - ko mū - su  
 šven - ti ke - ro - jo, ir tie die - vai - čiai, ku - riuos že - mai - čiai, ku - riuos lie - tu - viai  
 ma - ži kal - ne - liai. Te - nai Lie - tu - va per am - žius bu - vo, kaip sa - ko mū - su  
  
 se - no - liai, kaip sa - ko mū - su se - no - liai.  
 tu - ré - jo, ku - riuos lie - tu - viai tu - ré - jo.  
 se - no - liai, kaip sa - ko mū - su

56

se - no - liai, kaip sa - ko mū - su se - no - liai.  
 tu - ré - jo, ku - riuos lie - tu - viai tu - ré - jo.  
 se - no - liai, kaip sa - ko mū - su

se - no - liai, kaip sa - ko mū - su se - no - liai.  
 tu - ré - jo, ku - riuos lie - tu - viai tu - ré - jo.  
 se - no - liai, kaip sa - ko mū - su

se - no - liai, kaip sa - ko mū - su se - no - liai.  
 tu - ré - jo, ku - riuos lie - tu - viai tu - ré - jo.  
 se - no - liai, kaip sa - ko mū - su

$\Phi$

**f**

67

se - no - liai.  
tu - ré - jo.

se - no - liai.  
tu - ré - jo.

se - no - liai.  
tu - ré -

se - no - liai.  
tu - ré - jo.

78

Detailed description: This is the final measure of the page. The piano part is prominent, showing a sequence of chords (Dm7, G7, C7, F7, B7, E7, A7) with various bass notes. The vocal part is absent, indicated by empty staves."/>

90

Kal - nai \_\_\_\_\_ ant kal - - nu, o ant tü kal - -

Kal - nai \_\_\_\_\_ ant kal - - nu, o ant tü kal - -

Kal - nai \_\_\_\_\_ ant kal - - nu, o ant tü kal - -

Kal - nai \_\_\_\_\_ ant kal - - nu, o ant tü kal - -

Kal - nai \_\_\_\_\_ ant kal - - nu, o ant tü kal - -

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

99

nū      kal - nai    ir    ma - ži    kal - ne - liai,    te - nai \_\_\_\_\_ Lie - tu - - va per

nū      kal - nai    ir    ma - ži    kal - ne - liai,    te - nai \_\_\_\_\_ Lie - tu - - va per

nū      kal - nai    ir    ma - ži    kal - ne - liai,    te - nai \_\_\_\_\_ Lie - tu - - va per

nū      kal - nai    ir    ma - ži    kal - ne - liai,    te - nai \_\_\_\_\_ Lie - tu - - va per

*d.*

*d.*

*d.*

*d.*

108

am - žius bu - vo, kaip sa - ko mū - sū se - no - liai,

am - žius bu - vo, kaip sa - ko mū - sū se - no - liai,

am - žius bu - vo, kaip sa - ko mū - sū se - no - liai,

am - žius bu - vo, kaip sa - ko mū - sū se - no - liai,

am - žius bu - vo, kaip sa - ko mū - sū se - no - liai,

am - žius bu - vo, kaip sa - ko mū - sū se - no - liai,

115

kaip sa - ko mū - sū se - no - liai.

cresc. ***ff***

kaip sa - ko mū - sū se - no - liai.

cresc. ***ff***

kaip sa - ko mū - sū se - no - liai.

cresc. ***ff***

kaip sa - ko mū - sū se - no - liai.

cresc. ***ff***

ff